Gerakan Literasi Sekolah

## Ngaguar Galeuh Karakter Tina Ajen- Inajén Budaya Sunda

Ku: Tiya Komalasari, S.Pd.

Sacara géografis Jawa Barat (kiwari jeung Banten) mangrupa tempat lahir jeung tumuwuhna kabudayaan Sunda. Jawa Barat ogé mangrupa daérah kapuloan anu biasa disebut kapuloan nusantara istilah éta dipaké dina abad ka-14 Masehi nyaéta jaman Majapahit. Daérah Jawa Barat anu tumuwuh minangka tempat urang Sunda hirup miboga kamekaran anu tangtu dina sagala aspék saperti téknologi, pakasaban, sistem duduluran, basa, kasenian, ageman, jeung élmu pangaweruh.

Kabudayaan Sunda mangrupa kabudayaan nu mekar jeung sumebar dina kahirupan masarakat di tatar Sunda. Kabudayaan Sunda dipikawanoh minangka kabudayaan anu ngutamakeun ajén kasopanan jeung "budi pekerti". Hal éta bisa katitén dina kapribadian urang Sunda, nu katelah jalmana anu soméah, akuan, handap asor, dépé-dépé, tur hormat tilawat ka nu jadi kolot.

Ètnik Sunda miboga falsafah hirup, nyaéta 'Soméah Hade ka Sémah' anu hartina soméah, daréhdéh, amis budi, silih asuh, akuan jeung humoris matak pikabungaheun dina campur gaul jeung dulur kitu deui batur. Laku lampah nu hadé dina interaksi atawa komunikasi miboga ajén-inajén nu teu bisa leupas pikeun urang Sunda boh di lingkungan lokal boh nasional. Ciri-ciri urang Sunda dina interaksi jeung komunikasi antar jalma nyaéta mindeng ngagunakeun basa punten jeung hatur pelem. Istilahna punten sorangan hartosna dépé-dépé, sedengkeun istilah pelem nujul kana wangun ngajak, maturan, uleman jeung paménta.

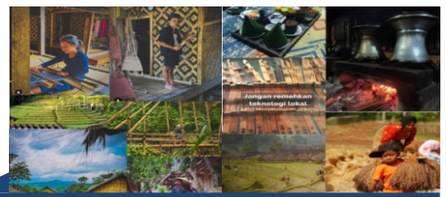
Kabudayaan masarakat dipikawanoh minangka masarakat anu handap asor sarta tukuh dina ajén ageman (spiritual). Di masarakat Sunda dipikawanoh pisan ku istilah silih asih, silih asah jeung silih asuh. Kaasih atawa silih pikanyaah jeung sasama mangrupa hal dasar tina ajén spiritual . Silih asah hartina silih rojong silih atik dina ngawewegan pangaweruh tur kaparigelan sangkan kahirupan leuwih masagi jeung manpaat pikeun masarakat.

Ajén-inajén luhung (*Lokal Wisdom*) karuhun Sunda pikeun ngawangun karakter masarakat nyampak ogé dina budaya kasenian. Karakter motékar, rapékan, rancagé, jeung masagi bisa diwujudkeun ku niténan, nalungtik jeung ngalakukeun rupa-rupa kasenan. Upamana waé seni helaran (sisingaan), Seni Sekar (kawih, pupuh, tembang Sunda), Seni Téater (wayang golék, calung, réog, drama, gending karésnmen), seni sastra (tempas sindir, musikalisasi sajak, transformasi karya sastra), seni rupa (anyaman, lukisan, patung, kriya), jeung seni kakawihan jeung kaulinan barudak. Èta hal téh bisa jadi rawayan pikeun ngawujudkeun karakter nepi ka jadi watek cageur, bageur, bener, singer jeung pinter. Bahkan watek atawa karakter éta geus jadi étos karakter Urang Sunda.

Ètos atawa watek dina budaya Sunda nu bisa jadi bekel kasalametan dina ngambah kahirupan, di antarana waé nyaéta aya lima, cageur, bageur, bener, singer, sarta pinter anu geus lahir kira-kira jaman Salakanagara sarta Tarumanagara nyaeta;

- Cageur, nyaéta kudu cageur jasmani sarta rohani, cageur mikir, cageur boga pamadegan, cageur moral, cageur migawé sarta lalampah
- ·Bageur nyaéta boh haté, nyaah ka sasama, loba méré pamadegan sarta kaidah moril nu hadé atawa materi, henteu korét, henteu émosional, boh haté, penolong sarta ikhlas ngajalankeun sarta mengamalkan, lain ngan dibaca boh diucapkan waé.
- ·Bener nyaéta henteu bohong, henteu asal-asalan dina migawé pancén pakasaban, amanat, lempeng ngajalankeun ageman, bener dina mingpin, sarta henteu ngarusak alam.
- ·Singer, nyaéta mawas diri lain was-was, ngarti dina saban pancén, miheulakeun batur saméméh pribadi, ngahormatan pamadegan batur, pinuh kaasih nyaah, henteu gancang ambek lamun dikritik tapi ditengetan harti esensina.
- Pinter, nyaéta beunghar élmu dunya sarta ahérat, ngarti élmu ageman nepi ka dasarna, bisa nyaluyukeun diri jeung sasama, bisa ngedalkeun sarta ngabéréskeun masalah kalayan wijaksana, sarta henteu ngarasa singer sorangan bari nyududutkeun batur.

Ngabelesatna kamajuan jaman ayeuna loba urang Sunda anu geus mopohokeun ajén-inajén budayana bahkan bisa ngabalukarkeun kagerusna nilai-nilai luhur titinggal karuhun. Nu sakuduna éta ajén kaarifan lokal téh terus dilarapkeun dina laku lampahna kahirupan sapopoé. Ku kituna, perlu tarékah jeung sikep teges ti para kokolot ka para nonoman larapkeun ulah nepi ka ninggalkeun budaya Sunda salaku papagon kahirupan boh keur diri sorangan kitu deui anak-anakna.





Temukan buletin digital di sini

Edisi IX Oktober 2023

https://sman1cisarua.sch.id

Buletin Pendidikan SMAN 1 Cisarua KBB

# RUANG BACA

CONTENTS

Kepala Sekolah sebagai Manajer Handal dalam Menghadapi Tantangan Pendidikan

Teori Darwin, Benarkah?

Selesai dengan Dirinya Sendiri

Ngaguar Galeuh Karakter Tina Ajen- Inajén Budaya Sunda

Menjaga Warisan Perjuangan: Sebuah Tanggung Jawab Bersama

## Kepala Sekolah sebagai Manajer Handal dalam Menghadapi Tantangan Pendidikan

Oleh Asep Kurniawan, S.Si., M.Pd.

Pendidikan bukan sekadar pemberian pengetahuan akademis semata, tetapi juga melibatkan pengembangan kepribadian dan karakter individu. Oleh karena itu, menurut Ki Hajar Dewantara, Pendidikan harus dilaksanakan secara Holistik mencakup aspek fisik, intelektual, emosional, dan spiritual. Hal tersebut dapat diwujudkan melalui salah satu lembaga Pendidikan penting yang sangat dibutuhkan dan berpengaruh besar yaitu sekolah.

Sekolah bukan hanya sekadar lembaga intelektual sebagai tempat memberi dan menerima pelajaran semata, tetapi sebagai lembaga yang dirancang untuk mewujudkan generasi pembangun bangsa dan negara. Mengingat fungsinya yang begitu besar, maka dibutuhkan seorang pemimpin dalam mengatur jalannya proses pendidikan di sebuah sekolah, yaitu kepala sekolah sebagai manajer utama guna mengimplementasikannya.

Dalam Kurikulum Merdeka Kepala Sekolah adalah salah satu pemangku kepentingan utama dan pemegang kewenangan yang memiliki kekuasaan besar untuk melakukan sesuatu

REDAKSI

**Penanggung Jawab**
Asep Kurniawan, S.Si.,M.Pd.
**Pemimpin Redaktur**
Susri Inarti, M.Pd.
**Penyunting**
Hj. Risna Rosida, M.Pd.
Enden Astuti, M.Pd.
**Penata Letak**
Asep Ridwan, S.Pd.,M.Kom.,Gr
**Penghimpun Naskah**
Indri Herdiman, M.Pd.
Mia Kusmiati, M.Pd.
**Sirkulasi**
Indra Khaerul Saleh, S.Pd.
Irfan Wahyudin, S.Pd.

atau membuat aturan pengelolaan. Dengan kata lain kepala sekolah adalah penentu kebijakan terkait keberlangsungan sebuah sekolah. Berdasarkan tupoksinya, secara tidak langsung kepala sekolah memiliki peran ganda baik secara internal maupun eksternal. Secara internal bukan hanya sekadar perancang program namun juga sebagai eksekutor dan evaluator terhadap seluruh kegiatan di sekolah, sedangkan secara eksternal kepala sekolah sebagai pemimpin organisasi Pendidikan yang mewujudkan aspirasi masyarakat bagi pembangunan.

Permasalahan yang dihadapi dalam dunia Pendidikan tidak akan pernah surut. Hal ini menandakan bahwa Kepala sekolah beserta seluruh pemangku kepentingan harus bekerjasama dalam melahirkan ide kreatif dan inovatif yang tetap mempertahankan kearifan lokal serta terbuka pada perubahan global untuk menanganinya. Salah satu contoh permasalahan yang dihadapi saat ini adalah tentang tersisanya imbas pembelajaran pada masa pandemi.

Walaupun saat ini Covid dianggap sudah dapat ditangani oleh pemerintah dan rakyat Indonesia, namun dalam dunia Pendidikan masih menyisakan imbas yang begitu besar, baik pada peserta didik, guru, maupun orang tua. Di sekolah siswa masih terbawa kebiasaan menerima pembelajaran masa pandemi, diantaranya ialah terbiasanya peserta didik menerima komunikasi satu arah sehingga sulit "mengangkat tangan" untuk sekadar menyampaikan pendapat atau pertanyaan. Selain itu cara bertutur kata yang kurang santun menjadi hal umum yang dianggap "lumrah" diucapkan di kalangan pelajar. Hal lain yang mencolok ialah tentang pelanggaran kedisiplinan dan tata tertib sekolah yang meningkat. Tenaga Pendidik pun harus dengan keras berusaha menyesuaikan proses pembelajaran seperti sebelum pandemi (penyesuaian waktu, metode pembelajaran, dan sikap menghadapai peserta didik). Tak kalah uniknya ternyata orang tua peserta didikpun perlu penyesuaian dalam mendukung kegiatan pembelajaran di sekolah, misalnya mengondisikan dan memotivasi putera-puterinya untuk bersekolah serta mengembalikan kebiasaan berkomunikasi dengan pihak sekolah terkait kehadiran dan tata tertib.

Semua permasalahan tersebut membutuhkan penanganan yang cermat dari kepala sekolah beserta pemangku kepentingan sekolah. Kepala sekolah bukan hanya harus mengobservasi permasalahan secara internal ( peserta didik, guru, sarana lingkungan sekolah, dan proses pembelajaran), tetapi juga secara eksternal (orang tua, masyarakat sekitar sekolah, berbagai kebijakan , dan lembaga lain). Hasil dari observasi tersebut menjadi dasar penentuan akar masalah yang harus dianalisis oleh kepala sekolah. Contohnya dari permasalahan yang diutarakan pada paragraf sebelumnya dapat ditemukan akar permasalahannya adalah degradasi karakter akibat loss learning saat pandemi. Maka langkah selanjutnya kepala sekolah mulai merancang program sekolah berdasarkan SNP dan rapor pendidikan sekolah. Misalnya dalam menanggulangi degradasi karakter tersebut dirancanglah program implementasi Penguatan Profil Pelajar Pancasila secara berkala dan pembelajaran yang membidik pembinaan karakter lebih banyak. Selain itu peningkatan koordinasi dengan guru, orangtua, dan lembaga sekitar. Contoh penangan tersebut baru sebagian kecil solusi terhadap permasalahan yang muncul, dimana keberlangsungannya harus terus dipantau oleh kepala sekolah sebagai manajer utama yang harus siap dengan situasi dan kondisi apapun.

Kepiawanan kepala sekolah dalam mengobservasi, menganalisis permasalahan, merancang solusi, memimpin implementasi solusi serta mengevaluasi pelaksanaan akan memberikan warna pada pencapaian visi misi sekolah yang dipimpin. Dengan demikian dibutuhkan kesiapan kepala sekolah untuk memimpin sekolah kapanpun, dimanapun, dan dalam keadaan apapun untuk mendukung terlaksananya tujuan Pendidikan nasional.

Gerakan Literasi Sekolah

## Teori Darwin, Benarkah?

Oleh Indra Khaerul Saleh

Charles Darwin Mengemukakan sebuah Teori bahwa Manusia berasal dari Kera. Ahli Naturalis berkebangsaan Inggris ini lebih lanjut menjelaskan bahwa Manusia modern merupakan Kera (simpanse) yang berevolusi karena seleksi alam. Berawal dari Darwin yang melakukan penelitian di Kepulauan Galapagos, Ecuador. Darwin yang meneliti beragam spesies dan kehidupan di Kepulauan Galapagos ini berawal dari ketidaksengajaan Darwin yang mabuk laut ketika menaiki Kapal HMS Beagle untuk mengarungi garis pantai Amerika Selatan, sehingga dia berisitirahat di Kepulauan Galapagos ini seperti penuturannya dalam buku yang ia tulis on The Origin of Species. Kepulauan Galapagos terdiri atas banyak pulau diantaranya, Pulau San Cristobal, Pulau Isabela Santiago, Fernandina, dan pulau-pulau kecil lainnya.

Darwin menemukan bermacam spesies hewan seperti Iguana, kura-kura dan Penguin. Darwin lebih tertarik ketika dia meneliti dan memperhatikan burung Finch (Kutilang) yang ditemukannya di Kepulauan Galapagos tersebut. Burung Finch yang ditemukan memiliki bentuk paruh yang berbeda dan Darwin menyimpulkan Burung Finch tersebut melakukan Evolusi sesuai dengan makanan yang burung tersebut makan setiap harinya. Berdasarkan penelitian tersebut Darwin juga menyimpulkan bahwa Manusia bisa saja dari Kera yang melakukan Evolusi agar bisa bertahan hidup dengan lingkungannya.

Darwin sendiri meskipun pada akhirnya berseloroh bahwa antara Kera dan Manusia ada sebuah mata rantai yang hilang atau sering disebut dengan Missing Link. Manusia dan Kera ternyata hampir sama, tapi ada beberapa perbedaan seperti Manusia berakal sedangkan Kera itu hanya dilengkapi oleh insting. Darwin sendiri belum menemukan rangkaian yang hilang tersebut.

Para ahli banyak yang Kontra terhadap Teori Darwin ini meskipun banyak pula yang mendukung Teori ini, apalagi bersinggungan dengan keyakinan atau agama yang menjelaskan bila manusia pertama adalah Adam. Satu hal yang bisa kita ambil dari Teori Evolusi adalah ternyata yang kuat dan besar atau superior bisa saja kalah atau punah dengan kondisi tapi Mereka yang bisa beradaptasi dengan lingkungannya adalah para pemenang sejati yang sesungguhnya.

Gerakan Literasi Sekolah

## SELESAI DENGAN DIRINYA SENDIRI

Oleh Ahmad Yusuf, M.Pd.

Pernahkah melihat atau mengenal seseorang yang tetap sabar dan tenang saat mendapat musibah ? Dan sama tenangnya saat mendapat keberuntungan ? Tetap terkendali dan sabar saat difitnah, diejek dan dicaci....Sebaliknya, juga bersikap kalem saat disanjung. Tetap santun dan rendah hati saat mendapat kekuasaan atau menjadi pimpinan, dan juga saat menjadi bawahan. Bersikap biasa saja ketika makan di restoran mewah dan tidak menolak makan di warung sederhana pinggir jalan.

Tidak bangga saat naik mobil mewah dan tidak minder saat naik bajaj atau bus umum. Tidak rakus dan tidak menimbun harta saat diberi kesempatan kaya dan tidak mengeluh saat jatuh miskin. Menggunakan sandang, papan, dan peralatan untuk dimanfaatkan fungsinya, bukan untuk dipamerkan mereknya. Mata mereka sudah tidak silau dan tidak tergoda dengan indahnya bungkus atau pernak-pernik asesoris. Mereka lebih memilih menjalankan arti hidup.

Memilih teman tanpa membedakan status sosial, gelar atau posisi. Orang-orang seperti ini, adalah orang-orang yang sudah *"SELESAI DENGAN DIRINYA SENDIRI"* Kakinya menapak bumi dan menjalani realitas, tetapi JIWANYA sudah berada di 'Langit'. Ego atau ke 'aku' annya sudah ditaklukkannya.

Buat mereka, kehidupan di atas bumi yang mereka jalani hanyalah sekadar peran-peran fana dari Sang Khalik yang Maha Agung. Tampilan orang-orang seperti ini mungkin kurang seru atau tidak asik, namun orang-orang seperti ini sangat langka. Maka carilah mereka.... dan jadikan mereka sahabat atau teman dekat.

Bila engkau tidak menemukannya, JADILAH SALAH SATU SEPERTI MEREKA.

*Jadilah orang yang sederhana dalam berkata-kata, tapi memukau dalam bertindak....*

*Jadilah orang yang sederhana dalam berpenampilan, tapi memukau dalam bersikap.*

Gerakan Literasi Sekolah

## Menjaga Warisan Perjuangan: Sebuah Tanggung Jawab Bersama

Oleh Nisa Novitasari, S.Pd

Jangan sekali-kali melupakan sejarah". Mungkin kalimat tersebut sudah sering kita dengar terlebih di lingkungan sekolah maupun ketika kita memperingati hari kemerdekaan Indonesia setiap tanggal 17 Agustus dan Hari Pahlawan setiap tanggai 10 November. Namun, apa sebenarnya makna dibalik kalimat tersebut?

Indonesia adalah sebuah negara yang tetap berdiri kokoh di usianya yang saat ini menginjak 78 tahun. Negara yang kita pijak tanahnya, negara yang kita nikmati keindahannya, negara yang kita rasakan kebermanfaatan dari limpahan sumber daya alamnya. Lantas, apakah kedamaian dan kenyamanan yang kita rasakan saat ini timbul begitu saja? Tentu, jawabannya adalah tidak.

Tatanan hidup bernegara yang saat ini kita jalani merupakan warisan dari para pejuang dan tentunya berlandaskan atas izin Tuhan Yang Maha Esa. Bangsa Indonesia pernah mengalami kehidupan yang penuh kesulitan dan penderitaan musabab adanya peristiwa penjajahan sebelum kemerdekaan tahun 1945. Kala itu para pejuang rela mengorbankan diri demi terwujudnya kemerdekaan tanpa terlintas dalam benak apakah kelak namanya akan di kenang atau tidak. Alat perlawanan bernama bambu runcing pun menjadi salah satu bukti besarnya semangat bela negara yang timbul atas nama bangsa Indonesia.

Setelah kemerdekaan mampu diraih berbagai ancaman bermunculan bukan hanya dari luar tetapi juga dari dalam tubuh bangsa Indonesia sendiri, banyak pengkhianatan dan keegoisan yang timbul demi kepentingan pribadi. Beberapa ancaman yang muncul di antaranya yaitu intoleransi, korupsi, serta penyalahgunaan narkoba. Hal-hal itulah yang seharusnya sama-sama kita perangi.

Seluruh bangsa Indonesia memiliki tanggung jawab untuk menjaga dan mewujudkan cita-cita bangsa. Beberapa upaya yang dapat di lakukan di antaranya yaitu dengan memupuk semangat persatuan kesatuan, menanamkan rasa nasionalisme, taat terhadap hukum dan aturan-aturan negara, tidak mengambil hak orang lain, menjunjung tinggi rasa menghormati dan menghargai, serta belajar dengan sungguh-sungguh agar kelak kita mampu membawa negara ini ke arah kemajuan.

Bercermin dari kisah perjuangan kemerdekaan Indonesia sudah sepatutnya kita menjaga dan mengisi kemerdekaan dengan cara sebaik-baiknya serta terus berkomitmen untuk memelihara semangat persatuan dan kesatuan bangsa melalui semboyan "Bhinneka Tunggal Ika" sebagaimana yang telah diwariskan oleh para pejuang terdahulu.